

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №1 г. Спасска

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете

МБДОУ ДС №1 г.

Спасска

Протокол №__

от _____ г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель

заведующего по

воспитательной работе

МБДОУ ДС №1 г.

Спасска

_____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

ДС №1 г. Спасска

_____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Составитель:

учитель-логопед О.В. Арехина

Спасск, 2015

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования раскрывает новые направления в организации речевого развития детей.

В качестве приоритетов определяются такие задачи, как владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

У детей с отклонениями в речевом развитии вследствие нарушения тех или иных звеньев речевой системы (а в тяжелых случаях — всей речевой системы) спонтанное поэтапное формирование речевых умений и навыков встречает определенные затруднения, которые усугубляются дефицитом средств общения, отсутствием полноценных условий для накопления речевого опыта.

Существуют причинно-следственные зависимости между самим фактом речевого нарушения, например, дефектами звуковой стороны речи, к которым можно отнести дефекты формирования фонематических и грамматических обобщений, дефекты смысловой стороны речи, затруднения в формировании связной речи. Эти нарушения проявятся через некоторое время в процессе школьного обучения, т.к. они будут препятствовать обучению грамоте и овладению учебными предметами.

Поэтому логопедическое воздействие даже при тех дефектах устной речи, которые представляются простыми, не может ограничиться чисто коррекционной задачей исправления лишь данного недостатка, а должно быть и развивающим, одновременно направленным на коррекцию нарушенного звена, на развитие, совершенствование уже имеющихся и на формирование новых умений и навыков.

Профессиональная деятельность учителя-логопеда ДОУ направлена на оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений.

Основными **задачами** выступают:

— выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ;

- формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии;
- обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

Основная **цель** рабочей программы — раскрыть пути формирования у воспитанников ДОО с речевыми нарушениями полноценной структуры речевой деятельности, создавая условия для овладения детьми родным языком в условиях логопункта.

Ведущим **принципом** данной рабочей программы выступает принцип комплексности, выражающийся в единстве подходов к профилактике и коррекции речевых нарушений у воспитанников, личностно-деятельностного подхода к профилактике и коррекции нарушений речи, а также в понимании единства психического и речевого развития, взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Организационные условия деятельности по коррекции нарушений речевого развития. Интеграция образовательных областей в процессе работы по коррекции нарушений речевого развития у детей

Данная рабочая программа предусматривает следующие организационные формы логопедической работы:

- 1) индивидуальная логопедическая работа;
- 2) подгрупповая логопедическая работа.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

По подгруппам проводятся лексико-грамматические занятия, по связной и звуковой культуре речи, обучение грамоте. Деление детей на подгруппы по диагнозам позволяет оптимизировать работу и достичь наилучших результатов при решении коррекционных задач.

В логопедической работе важна интегративная деятельность логопеда, воспитателя, родителя, психолога и музыкального работника. Задачи, стоящие перед учителем-логопедом и другими педагогами, приведены в следующей таблице.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем, психологом и музыкальным работником
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.	4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам.
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
10. Развитие фонематического восприятия детей.	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций

	логопеда.
11.Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
12.Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
13.Формирование навыков словообразования и словоизменения.	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.
14.Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.
15.Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
16.Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ.	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении.

Взаимодействие логопеда с родителями как участниками образовательного процесса значительно повышает эффективность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

В системе этой работы предусматривается проведение собраний, групповых и индивидуальных консультаций, мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм, открытые игровые занятия для родителей. Кроме того, обязательна просветительская работа с родителями, в том числе создание информационных стендов.



Этапы работы учителя-логопеда с родителями воспитанников

Подготовительный:

- сообщение данных о специфических нарушениях речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, специфичных трудностях и сильных сторонах речевого развития;
- формирование представлений о содержании и формах взаимодействия с логопедом;
- изучение родительских ожиданий в отношении организации и содержания логопедической коррекции.

Основной — обеспечивает преемственность логопедической коррекции в ДОУ и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

- участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов;
- включение родителей в проведение занятий;
- содержательное информирование родителей о динамике речевого развития ребенка в процессе логопедической коррекции;
- обучение приемам логопедической коррекции, используемым в семейном воспитании детей с нарушениями речи;
- мониторинг процесса логопедической коррекции в семье;

- содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка.

Завершающий:

- анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции;
- разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции.

Содержание деятельности учителя-логопеда по коррекции выявленных недостатков в речевом развитии воспитанников

Этапы становления речевой функции

1. Профилактический (возраст — от 2 до 3,5 лет).

Задача: обеспечение условий для профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста при их переходе из семьи в дошкольное учреждение. Воспитатель создает основу для речевого развития детей:

- создание условий для эмоционального комфорта и положительных переживаний;
- развитие предпосылок высших психических функций;
- развитие неречевых психических функций.

Педагогические усилия направлены на создание игровых, а затем реальных коммуникативных ситуаций с целью вызывания потребности говорить.

2. Диагностико-развивающий (от 3,5 до 4,5).

Задача: обеспечение условий для динамической диагностики речевого развития детей младшего дошкольного возраста в процессе ее целенаправленного формирования. В процессе взаимодействия с детьми происходит развитие просодической стороны речи, выработка умения правильно использовать силу голоса, темп и ритм речи, интонирование, паузацию, обучение пониманию и использованию разнообразных интонаций говорения. Воспитатель обеспечивает развитие артикуляторных, дыхательных и фонематических возможностей детей. На данном этапе заметны проблемы речевого развития, которые в старшем возрасте станут предметом деятельности учителя-логопеда.

3. Коррекционный (от 4,5 до 7 лет).

Задача: коррекция фонетической, фонематической и лексико-грамматической сторон речи. На данном этапе важна интеграция всех специалистов учреждения. Обеспечивается выработка речевых навыков и их введение в самостоятельную речь воспитанников как в повседневных ситуациях, так и в специально организованных занятиях, досуга. Каждый специалист решает круг тех задач, которые соответствуют задачам его профессиональной деятельности.

Согласно **Положению**, в логопедический кабинет на занятия преимущественно берутся дети с легкими и средней тяжести дефектами речи (фонетическое и фонетико-фонематическое недоразвитие речи при дислалии и дизартрии). Однако, с учетом инклюзивного принципа в образовательном процессе, на занятия также берутся воспитанники с нарушениями речи вследствие нарушения слуха и на фоне задержки психического развития.

Дислалия

Дислалия — различные дефекты звукопроизношения у лиц с нормальным слухом и сохранной иннервацией артикуляционного аппарата. Дислалия проявляется отсутствием, заменами, смещением или искажениями звуков в устной речи. При дислалии проводится логопедическое обследование строения и подвижности речевого аппарата, состояния звукопроизношения и фонематического слуха, при необходимости — консультации стоматолога, невролога, отоларинголога. Логопедическое воздействие при дислалии включает 3 этапа: подготовительный, формирование первичных произносительных навыков, формирование коммуникативных навыков.

С учетом причин нарушения звукопроизношения выделяют механическую (органическую) и функциональную дислалию. Механическая дислалия связана с дефектами анатомического строения артикуляционного аппарата. Функциональная дислалия обусловлена социальными факторами либо обратимыми нейродинамическими нарушениями в коре головного мозга.

Функциональная дислалия, в свою очередь, подразделяется на моторную (обусловленную нейродинамическими сдвигами в центральных отделах речедвигательного анализатора) и сенсорную (обусловленную нейродинамическими сдвигами в центральных отделах речеслухового анализатора). При моторной функциональной дислалии движения губ и языка становятся в некоторой степени неточными и недифференцированными, что обуславливает приблизительность артикуляции звуков, т. е. их искажение (фонетический дефект). При сенсорной функциональной дислалии затрудняется слуховая дифференциация акустически сходных фонем (твердых и мягких, глухих и звонких, шипящих и свистящих), что сопровождается смещением и заменами звуков в устной речи (фонематический дефект) и однотипным заменам букв на письме. В случае одновременного наличия сенсорной и моторной недостаточности говорят о сенсомоторной форме дислалии.

В зависимости несформированности тех или иных признаков звуков (акустических или артикуляторных) и характера дефекта (фонетического или фонематического) выделяют акустико-фонематическую, артикуляторно-фонематическую и артикуляторно-фонетическую дислалию.

С учетом количества нарушенных звуков дислалия может быть простой (при неправильном произношении 1-4 звуков) и сложной (при дефектном

произношении более 4-х звуков). Если нарушается произношение звуков из одной артикуляционной группы (например, только шипящих или свистящих), говорят о мономорфной дислалии; если из разных артикуляционных групп (например, свистящих и шипящих одновременно) – о полиморфной дислалии.

Фонетические дефекты произношения звуков разных групп (искажения) при дислалии принято обозначать терминами, образованными от букв греческого алфавита:

- Ротацизм – недостатки произношения [р] и [р']
- Ламбдацизм - недостатки произношения [л] и [л']
- Сигматизм - недостатки произношения шипящих [ж], [ш], [щ], [ч] и свистящих [с], [с'], [з], [з']
- Йотацизм – недостатки произношения [й]
- Гаммацизм – недостатки произношения [г] и [г']
- Каппацизм – недостатки произношения [к] и [к']
- Хитизм - недостатки произношения [х] и [х']
- Дефекты озвончения и оглушения – замены звонких согласных парными глухими и наоборот
- Дефекты смягчения и твердости - замены мягких согласных парными твердыми звуками и наоборот

При дислалии часто встречаются сложные комбинированные дефекты (сигматизм + ротацизм, ламбдацизм + ротацизм, сигматизм/ротацизм + дефекты смягчения и т. д.)

В том случае, если при дислалии имеет место фонематический дефект (замены звуков), к названию недостатки звукопроизношения прибавляется приставка «пара-»: параротацизм, параламбдацизм, парасигматизм, парайотацизм, парагаммацизм, паракаппацизм, паракхитизм.

	Ротацизм	Ламбдацизм	Сигматизм	Йотацизм	Гаммацизм	Каппацизм	Хитизм	Дефекты озвончения и оглушения	Дефекты смягчения и твердости
1. Подготовительные упражнения	Для языка: «Птенчик», «Лопаточка», «Иголочка», «Трубочка», «Часики», «Змейка», «Качели», «Футбол», «Маляр»; для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Хоботок»	Для языка: «Птенчики», «Лопаточка», «Чашечка», «Часики», «Качели»; для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Хоботок»	Для языка: «Птенчики», «Лопаточка», «Иголочка», «Трубочка», «Горка», «Часики», «Качели», «Почистить зубы»; для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Хоботок»	Для языка: «Чашечка», «Грибок», «Часики», «Качели», «Лошадка»	«Иголочка», «Трубочка», «Змейка», «Лошадка», «Гармошка»			Поочередное воспроизведение то беззвучного вдоха и выдоха, то стоны на вдохе и на выдохе; сопоставление громкого и шепотного произношения гласных звуков, как отрывистого, так и длительного	Для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Хоботок»; для языка: «Маляр», «Чашечка», «Иголочка», «Почистим зубы»
2. Упражнения для формирования правильного произношения	«Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Барабанщик», «Заведем моторчик»	«Лошадка», «Маляр», «Вкусное варенье» «Индюк», «Пароход гудит», «Самолет гудит»	Для свистящих: «Почистить нижние зубы», «Киска сердится», «Катушка»; на дутье (губы	«Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Накажем непослушный язычок», «Киска сердится»,	«Горка», «Катушка», «Кто сильнее?»				«Горка», «Киска сердится», «Катушка»

			<p>трубочкой, язык лопаткой на нижней губе, язык лопаткой на нижних зубах).</p> <p>Для шипящих: «Маляр», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка»; на дутье (губы трубочкой, язык лопаткой на нижней губе, язык лопаткой на нижних зубах, «Фокус»)</p>	«Катушка»					
<p>3.</p> <p>Постановка звука</p>	<p>Постановка одноударного звука; выработка вибраций кончика</p>	<p>По объяснению и показу; в межзубной позиции</p>	<p>Для свистящих: по объяснению и показу; в межзубной</p>	<p>По подражанию: от «хъ» с включением голоса и тактильным контролем;</p>	<p>По объяснению и показу; механическим путем от «д»</p>	<p>По объяснению и показу; имитация кашля: механическим путем от</p>	<p>По объяснению и показу; имитация смеха; механическим путем от</p>	<p>По показу с тактильным контролем гортани; механическим путем от глухих</p>	<p>По объяснению и показу; от «и»; механическим путем от твердого</p>

	языка с использованием шпателя		позиции; с использованием шпателя. Для шипящих: по объяснению и показу; с использованием шпателя	от «и» с «ак», «о», «у», «э» в быстром темпе; механически: с помощью шпателя от «з»		«т»	«с»	звуков (например, «в» от «ф»)	звука с использованием шпателя
4. Автоматизация звука	В слогах: со стечением согласных, в обратных слогах, в прямых слогах; в словах; в предложениях; в пословицах, поговорках, загадках, стихах, рассказах, сказках	В слогах; в словах; в предложениях; в пословицах, поговорках, загадках, стихах, рассказах, сказках	В слогах; в словах; в предложениях; в пословицах, поговорках, загадках, стихах, рассказах, сказках	Многочисленное произнесение звука «й», произнесение с ускорением сочетаний звуков «иа», «ио», «иу», «иэ», произнесение звуко сочетаний и слов; в предложениях, в пословицах	В слогах; в словах; в предложениях; в пословицах, поговорках, загадках, стихах, рассказах, сказках	В слогах; в словах; в предложениях; в пословицах, поговорках, загадках, стихах, рассказах, сказках	В слогах; в словах; в предложениях; в пословицах, поговорках, загадках, стихах, рассказах, сказках	В слогах; в словах; в предложениях; в пословицах, поговорках, загадках, стихах, рассказах, сказках	В слогах; в словах; в предложениях; в пословицах, поговорках, загадках, стихах, рассказах, сказках

				, поговорках, загадках, стихах, рассказах, сказках					
5. Дифференциация звука	Дифференциация «р» - «рь», «р» - «л», «рь» - «ль» в слогах, словах, предложениях, стихах, рассказах	Дифференциация «л» - «ль», «л» - «р», «ль» - «рь», «л» - «р» - «ль» - «рь», «ль» - «й» в слогах, словах, предложениях, стихах, рассказах	Дифференциация для свистящих: «с» - «сь», «з» - «зь», «с» - «з», «сь» - «зь», «с» - «ц», «с» - «з» - «сь» - «зь» - «ц», «с» - «ш», «з» - «ж», «сь» - «щ», «ц» - «ч»; для шипящих: «ш» - «ж», «ш» - «щ», «ж» - «з», «щ» - «с», «щ» - «с», «ч» - «ц», «ш» - «ж» - «ч» - «щ» в слогах, словах, предложениях	Дифференциация «й» - «ль» в слогах, словах, предложениях, стихах, рассказах	Дифференциация «г» - «гь», «г» - «к», «гь» - «кь», «г» - «д», «гь» - «дь» в слогах, словах, предложениях, стихах, рассказах	Дифференциация «к» - «кь», «к» - «г», «кь» - «гь», «к» - «т», «кь» - «ть» в слогах, словах, предложениях, стихах, рассказах	Дифференциация «х» - «хь», «г» - «к» - «х», «гь» - «кь» - «хь» в слогах, словах, предложениях, стихах, рассказах	Дифференциация «в» - «ф», «з» - «с», «ж» - «ш», «г» - «к», «б» - «п», «д» - «т»	Дифференциация оппозиционных по твердости-мягкости звуков

			ия, стихах, рассказах						
6. Введение в речь	Контроль над правильны м произноше нием звуков в свободной речи, мотивиров ание ребенка на свободное высказыва ние	Контроль над правильны м произноше нием звуков в свободной речи, мотивиров ание ребенка на свободное высказыва ние	Контроль над правильны м произноше нием звуков в свободной речи и их дифференц иацией	Контроль над правильны м произноше нием звуков в свободной речи и их дифференц иацией	Контроль над правильны м произноше нием звуков в свободной речи и их дифференц иацией	Контроль над правильны м произноше нием звуков в свободной речи и их дифференц иацией	Контроль над правильны м произноше нием звуков в свободной речи и их дифференц иацией	Контроль над правильны м произноше нием звуков в свободной речи и их дифференц иацией	Контроль над правильным произношени ем звуков в свободной речи и их дифференциа цией

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН)

Характеристика детей с ФФН

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорректировано фонематическое восприятие. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Комплектование групп детей с ФФН осуществляется психолого-медико-педагогической комиссией или консилиумом.

Основными направлениями работы являются:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия. Важно отметить, что формирование элементарных навыков письма и чтения является одним из эффективных способов формирования устной речи для детей с ФФН. Одновременно воспитатель проводит занятия, на которых расширяется и уточняется лексика дошкольников, развивается разговорная, описательная и повествовательная речь. Все указанные направления в работе по коррекции взаимосвязаны.

Логопедические занятия с детьми с ФФН

Обучение на занятиях – основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе. У дошкольников с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности. Специфика нарушения речи у детей с ФФН состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В связи с этим в программе предусмотрены два типа занятий: индивидуальные и подгрупповые.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии – дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и

автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Большую часть свободного времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с их интересами.

Недостатки в развитии фонематического слуха и звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Методы и приемы их исправления

Установлено, что для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо слушать, слышать и различать правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение. Процессы воспроизведения и восприятия звуков тесно связаны между собой: хорошо развитый фонематический слух в сочетании с артикуляционными упражнениями способствует более быстрому усвоению правильного звукопроизношения в целом. В процессе восприятия чужой речи ребенок должен осмыслить содержание того, что ему говорят. Произнося слова сам, ребенок не только говорит, но и слушает. Он воспринимает собственную речь благодаря взаимодействию речедвигательного и слухового анализатора. Дети с хорошо развитой речью в процессе общения не фиксируют внимание на том, какие звуки, в какой последовательности они произносят. Доказано, что нормально развивающиеся дети довольно рано подмечают ошибки в произношении. Если в момент разговора ребенок допустит какую-то неточность, то тут же благодаря четкой работе слухового анализатора заметит и сам ее исправит. Изучение недостатков произношения и различения фонем у дошкольников показало, что картина нарушения речи у них неоднозначна.

Наиболее типичным является:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. Например: звуки [с] и [ш] могут заменяться нечетко произносимым смягченным звуком [ш];
- смешение звуков, т. е. в одних случаях ребенок употребляет звуки [с], [Ш] правильно (санки, шуба), а при усложненных вариантах речи взаимозамещает их;
- замены звуков более легкими по артикуляции;

- искаженное произношение звуков в сочетании с вышеперечисленными дефектами. Признаком фонематического недоразвития является чаще всего незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими характеристиками.

Трудности различения звуков выявляются при выполнении специальных диагностических заданий, предполагающих достаточный уровень развития фонематического восприятия. Например:

- выделить определенный звук из ряда других звуков;
- повторить ряды слов и слогов с оппозиционными звуками (изолированно эти звуки ребенок произносит правильно): па-ба, бапа, да-да-та, та-та-да и т. д.;
- определить наличие (отсутствие) заданного звука в слове. Например: звук [с] в словах: сани, чай, щетка, стакан, шапка, курица, замок;
- самостоятельно отобрать картинки с заданным звуком;
- назвать ряд слов, содержащих определенный звук.

Как правило, подобные задания вызывают затруднения у детей с ФФН. Несформированность фонематических представлений снижает у этих детей готовность к овладению звуковым анализом. Нередко вместо выделения первого гласного или согласного звука дети называют слог или все слово. Совокупность всех перечисленных отклонений в произношении и фонематическом развитии не позволяет детям позже полноценно усваивать программу общеобразовательной школы, а в процессе обучения письму и чтению у них появляются специфические ошибки:

- замены согласных букв («железо» – железо, «лека» – река и т. д.);
- пропуски букв («смовар», «тул» и т. д.);
- перестановка букв и слогов («кошолатка» – шоколадка, «петерь» – теперь, «логова» – голова, «моколо» – молоко и т. д.);
- замены гласных даже тогда, когда они стоят под ударением;
- вставка лишних звуков.

Принципы формирования звуковой стороны речи у детей с ФФН

В основу коррекционно-развивающей работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе – задачу развития связной речи. Названные задачи решаются концентрически, за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений. В то же время на каждом этапе работы выделяются основные цели: формирование нормативного звукопроизношения, просодических средств, устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

Формирование произношения состоит в выработке слухопроизносительных навыков и умений в области фонетической и просодической системы родного языка. Под усвоением звуков

подразумевается овладение правильной артикуляцией в тесном взаимодействии с развитием слухового восприятия. В результате работы над формированием звуков должна быть создана единая система четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем. Известно, что звуки русского языка не одинаковы по трудности для произношения. В первую очередь уточняется произношение так называемых сохранных или опорных звуков. Несмотря на доступность артикуляции, эти звуки произносятся неотчетливо в речевом потоке, что снижает кинестетические ощущения в артикуляционном аппарате ребенка. В связи с этим осуществляется уточнение их артикуляционной позы, тренируется произношение звуко-слоговых рядов разной структурной сложности. В программе предусмотрена определенная последовательность усложнения речедвигательных дифференцировок. Освоение каждого нового звука происходит в сравнении с другими звуками. В период постановки звука его правильная артикуляция и звучание сопоставляется с дефектным. Усвоению звука способствует осознанное выделение характерных признаков как в звучании, так и в артикуляции. Таким образом, устанавливаются связи между акустическими и артикуляционными характеристиками звуков, что обеспечивает полноценную их дифференциацию. Этому способствует также сопоставление каждого изучаемого звука как с ранее изученными, так и с неисправленными, но в последнем случае – без проговаривания, только на слух. В начале обучения сравниваются контрастные звуки, т. е. резко противопоставленные по артикуляции и звучанию, затем вводятся упражнения на различение звуков, близких по артикуляционно-перцептивным признакам. Для систематических упражнений подбираются сначала звуки, слоги, слова. По мере овладения детьми звуковым анализом слова упражнения усложняются за счет включения новых типов звуко-слоговых структур. При автоматизации из речевого материала исключаются дефектно произносимые и смешиваемые звуки. Очень важным методическим требованием является особая организация речевого материала для занятий: # он должен быть максимально насыщен изучаемым звуком; # нарушенные в произношении звуки не включаются (по мере возможности); # произношение изучаемого звука отрабатывается во всех доступных сочетаниях; одновременно учитывается слоговой состав слов, их лексическое значение и грамматическая структура предложения в соответствии с возрастом. Помимо специфических логопедических приемов рекомендуется регулярно применять упражнения, направленные на развитие слуховой памяти – запоминание рядов из 3–4 слов; воспроизведение серии простых действий. Постепенно в упражнения включаются слова все более сходного звукового состава; увеличивается их количество. Широко используются различные виды слоговых упражнений: # воспроизведение ритмов; # сочетание отстукивания ритма и проговаривания; # рифмованные фразы. Увеличивается количество элементов задания, включаются прямые и обратные слоги со стечением согласных, ускоряется темп. Однако простого механического повторения и закрепления навыка произнесения речевых структур недостаточно для усвоения звуковой

стороны речи. Необходимо взаимосвязанное формирование различных сторон речи как целостного образования. При формировании фонематического слуха и звукопроизношения важно опираться на специфические принципы системности и правильного подбора лексического материала. При определении лексического минимума учитываются разные позиции звука в слове. Важно соблюдать принцип сознательной опоры на значение слова, подчеркивая, что изменение одного звука приводит к другому значению слов (кашка – каска, мышка – миска, лук – жук и т. д.). Учитывается также многообразие языкового контекста.

Содержание индивидуальных и подгрупповых занятий

Основная цель подгрупповых занятий – первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 2–3 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи. На занятиях осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т. д.

Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] – [м'], [н] – [н'], [п] – [п'], [т] – [т'], [к] – [к'], [ф] – [ф'], [в] – [в'], [б] – [б'], [д] – [д'], [г] – [г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно,

произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;

- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и Шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] – [с'], [з] – [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] – [д], от [д] – [т]. Последовательность постановки сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, логопед имеет возможность подготовить детей к фронтальным занятиям. В работе над произношением выделяется два этапа – собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения.

При отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге): са – сани, су – сук, со – совы, сы – сын;

- в обратных слогах: ос – нос;

- в закрытых слогах: сас – сосна;

- в стечении с согласными: ста – станок, сту – стук, ска – миска.

Мягкий звук отрабатывается после твердого в той же последовательности. Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением. Дифференциация звуков осуществляется с постепенным усложнением. Например: са – ша, ша – са; саша – шаса; саш – сош; са – ша – са – ша – са. Тренируется быстрое и четкое переключение звуков, различных по месту артикуляции. В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук. Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

Развитие связной речи детей с ФФН

Дети с ФФН, обучающиеся в подготовительной группе, по мере исправления и совершенствования звуковой стороны речи и нормализации фонематического восприятия оказываются способными к усвоению основной функции связной речи – коммуникативной – в объеме, предусмотренном общеобразовательной программой. Постепенно осуществляется работа по обогащению словарного запаса детей. У них совершенствуется умение использовать различные части речи в соответствии с целью высказывания. Продолжается работа над диалогической и монологической формой речи в тесной связи с формированием звуковой стороны речи.

Пересказ занимает значительное место в системе формирования связной речи дошкольников. Для овладения пересказом дети должны уметь: прослушать текст, понять его основное содержание, запомнить последовательность изложения, осмысленно и связно передать текст, правильно оформив его фонетически. Качество пересказа зависит от уровня речевого развития ребенка с ФФН и от эффективности предшествующей коррекционной работы по формированию звукопроизношения, фонематического восприятия и других видов работы по развитию речевой деятельности.

В целях активизации интереса и внимания детей важно использовать ряд методических приемов: подбор картинок (карточек) к прочитанному тексту, пересказ какой-либо выделенной части рассказа, дополнение деталей или эпизодов, пересказ от первого лица, пересказ с изменением времени действия. Выбор произведений для пересказа детьми с ФФН первое время достаточно ограничен их речевыми особенностями. Тексты должны быть доступны по объему, иметь четкую композицию с легко определяемой последовательностью событий, быть динамичными и привлекательными по сюжету. Полезно использовать тексты, содержащие диалог. Текст не должен содержать слова неусвоенной звуко-слоговой структуры, сложные грамматические обороты. Широко используется план пересказа в различных вариантах: сначала план, составленный логопедом, позже – составленный вместе с детьми. Вначале детей обучают отвечать на вопросы, относящиеся к отдельным частям рассказа. Затем формулируются разделы плана. Очень полезно для детей с нарушением фонематического восприятия формировать действия пространственного моделирования текста, в котором фиксируются его основные части. Логопед может использовать прием отраженной речи. На основе знания индивидуальных особенностей речевой и познавательной деятельности детей с ФФН логопед сам начинает высказывание, а ребенок повторяет его. Во втором полугодии требования к пересказу повышаются. Помимо повествовательных текстов используются описательные. Детей обучают контролировать соответствие пересказа прочитанному тексту, обнаруживать пропущенные детали в пересказе товарищей, оценивать качество пересказа с фонетической точки зрения (правильность

произношения звуков, темп, плавность, отсутствие длительных пауз и т. д.), выразительность.

***Логопедическая работа по преодолению ФФН у детей 5 лет
(подгрупповые занятия)***

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
1. Октябрь, ноябрь	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные – [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные – [м] – [м’], [н] – [н’], [п] – [п’], [т] – [т’], [к] – [к’], [ф] – [ф’], [д] – [д’], [в] – [в’], [б] – [б’], [г] – [г’] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке с различной силой голоса и интонацией: - изолированно; - в слогах (воспроизведение звуко- слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов); - в словах; - в предложениях. Развитие навыков	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение	Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст

	<p>употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изолированно; - в открытых слогах (звук в ударном слоге); - в обратных слогах; - в закрытых слогах; - в стечении с согласными; - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге 	<p>ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный-согласный» звук</p>	
<p>2. Декабрь - февраль</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л'], [р], [р']. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изолированно; - в открытых слогах (звук в ударном слоге); - в обратных слогах; - в закрытых слогах; - в стечении с согласными; - в словах, где изучаемый звук 	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцируемые звуки; - определенный заданный звук. На этом же материале: - определение места звука в слове; - выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; - осуществление анализа и синтеза прямого слога; - выделение согласного звука в начале слова; - выделение 	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных согласования порядковых числительных с существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать однокоренные слова; - образовывать сложные слова; - составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; - распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений; - составлять предложения по опорным словам; - составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты,

	<p>находится в безударном слоге. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по твердости – мягкости [м] – [м'], [н] – [н'], [п] – [п'], [т] – [т'], [к] – [к'], [ф] – [ф'], [д] – [д'], [в] – [в'], [б] – [б'], [г] – [г']; - по глухости – звонкости: [п] – [б], [к] – [г], [т] – [д]; а также: - в обратных слогах; - в слогах со стечением двух согласных; - в словах и фразах 	<p>гласного звука в конце слова. Практическое знакомство с понятиями «твердый – мягкий звук» и «глухой – звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> - по твердости – мягкости ([м] – [м'], [н] – [н'], [п] – [п'], [т] – [т'], [к] – [к'], [ф] – [ф'], [д] – [д'], [в] – [в'], [б] – [б'], [г] – [г']); - по глухости – звонкости: [п] – [б], [к] – [г], [т] – [д]; - в обратных слогах; - в слогах со стечением двух согласных; - в словах и фразах; <p>-составление предложений с определенным словом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ двусловного предложения; - анализ предложения с постепенным увеличением 	<p>насыщенные изучаемыми звуками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками. Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале
--	--	--	---

		количества слов	
3. Март-май	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - [с] – [ш], [з] – [ж]; - [Р] – [л]; - в прямых и обратных слогах; - в слогах со стечением трех согласных; - в словах и фразах; - в стихах и коротких текстах; - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале 	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи</p>

В итоге логопедической работы дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

- овладеть интонационными средствами выразительности в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

**Логопедическая работа по преодолению ФФН у детей 6 лет
(подгрупповые занятия)**

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
1. Конец сентября – октябрь	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.</p>	<p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями и, ы, а (куски, кусты, кружки, письма); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много кусков, оленей, стульев, лент, окон и т. д.).</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (залаяла собака, залаяли ... собаки); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени</p>	<p>Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (Аня, ива, утка), последовательное называние гласных из ряда двух – трех гласных (аи, уиа). Анализ и синтез обратных слогов, например «ам», «ит»; выделение последнего согласного из слов («мак», «кот»)</p>

		<p>в единственном и множественном числе (поет Валя, поют ... дети); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (мой ... стакан, моя ... сумка).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (наливает, поливает, выливает...); способом присоединения суффиксов (мех – меховой – меховая, лимон – лимонный – лимонная); способом словосложения (пылесос, сенокос, снегопад); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (пенек, лесок, колесико). 3. Предложение, связная речь. Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (Валя читает книгу); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что?; составление предложений из слов, данных полностью или</p>	
--	--	--	--

		<p>частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов на, у, в, под, над, с, со по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Заучивание текстов наизусть</p>	
2. Ноябрь – февраль	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (строительство, космонавт и др.).</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (пальто, торты, крылья...). Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много – яблок, платьев).</p> <p>Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка.</p>	<p>1. Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «ком», «кнут».</p> <p>Выделение первого согласного в слове. Анализ и синтез слогов («та», «ми») и слов: «суп», «кит» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).</p> <p>2. Деление слов на слоги.</p> <p>3. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как косы, сани, суп, утка.</p> <p>4. Составление слогов с буквами</p>

		<p>Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (ой ... голубой платок; ая ... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца).</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...).</p> <p>Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными</p>	<p>А, О, У, а также слогов и простых слов с отработанным на индивидуальных занятиях звуком.</p>
--	--	---	---

		<p>в роде, числе, падеже (Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек). Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (катаю – катал – буду катать); глаголов совершенного и несовершенного вида (красит – выкрасил).</p> <p>2. Словарная работа</p> <p>Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал); способом присоединения суффиксов – образование относительных прилагательных (деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые), за счет словосложения (трехколесный, первоклассник).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных</p>	
--	--	--	--

		<p>падежных формах (У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (стричь, стригу, стрижет...).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик).</p> <p>3. Предложения</p> <p>Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из слов в начальной форме (скамейка, под, спать, собака – Под скамейкой спит собака...).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (Миша вешает шубу</p>	
--	--	---	--

		<p>– Миша вешает в шкаф меховую шубу). Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (серенькую белочку – Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке – Дети дали орешков серенькой белочке...).</p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов кусты сирени посадили ... (перед, за) домом; елочка росла ... (у, около, возле) дома.</p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа). Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.</p> <p>Развитие умения</p>	
--	--	---	--

		пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок	
3. Март - май	Индивидуальные и подгрупповые занятия Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. Словарная работа Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (учитель, учительница, ученик; футбол, футболист). Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений. Развитие умения подбирать родственные слова (снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...).</p> <p>Образование уменьшительно-</p>	Продолжение изучения букв на основе поставленных звуков и составление с ними простых слогов и слов с использованием букв Ы, И, Е

		<p>ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале). Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</p> <p>3. Предложения. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: кот вылез... (из-под) стола.</p> <p>4. Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	
--	--	--	--

В итоге проведенной логопедической работы дети должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слоги и простые слова.

Дизартрия

В работе с детьми дошкольного возраста наиболее часто встречается дизартрия двух типов: псевдобульбарная легкой степени и стертая.

Легкая степень псевдобульбарной дизартрии характеризуется отсутствием грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата. Трудности артикуляции заключаются в медленных, недостаточно точных" движениях языка, губ. Расстройство жевания и глотания выявляется неярко, в редких поперхиваниях. Произношение у таких детей нарушено вследствие недостаточно четкой артикуляционной моторики, речь несколько замедленна, характерна смазанность при произнесении звуков. Чаше страдает произношение сложных по артикуляции звуков: «ж», «ш», «р», «ц», «ч». Звонкие звуки произносятся с недостаточным участием голоса. Трудны для произношения мягкие звуки, требующие добавления к основной артикуляции подъема средней части спинки языка к твердому нёбу.

Легкие (стертые) формы дизартрии могут наблюдаться у детей без явных двигательных расстройств, перенесших воздействие различных неблагоприятных факторов в течение пренатального, натального и раннего постнатального периодов развития. Среди таких неблагоприятных факторов можно отметить: токсикоз беременности, хроническую гипоксию плода, острые и хронические заболевания матери в период беременности, минимальное поражение нервной системы при резус-конфликтных ситуациях матери и плода, легкую асфиксию, родовые травмы, острые инфекционные заболевания детей в младенческом возрасте.

Для устранения дизартрии необходимо комплексное воздействие, включающее медицинское, психолого-педагогическое и логопедическое направления. Медицинское воздействие, определяемое неврологом, должно включать медикаментозную терапию, ЛФК, рефлексотерапию, массаж, физиотерапию и др.

Психолого-педагогическое воздействие, осуществляемое дефектологами, психологами, воспитателями, родителями, направлено на:

- развитие сенсорных функций;
- уточнение пространственных представлений;
- формирование конструктивного праксиса;
- развитие высших корковых функций;
- формирование тонких дифференцированных движений рук;
- формирование познавательной деятельности;
- психологическую подготовку ребенка к обучению в школе.

Логопедическая работа при дизартрии предусматривает обязательное включение родителей в коррекционно-логопедическую работу. Логопедическая работа включает в себя несколько этапов. На начальных этапах предусматривается работа по нормализации мышечного тонуса артикуляционного аппарата. С этой целью логопед проводит дифференцированный массаж. Планируются упражнения по нормализации моторики артикуляционного аппарата, упражнения по укреплению голоса, дыхания. Специальные упражнения вводятся для улучшения просодики и голосовых упражнений.

Логопедическая работа при дизартрии

Этап	Задача этапа	Направления работы	Содержание работы
1.	Подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов	1) нормализация мышечного тонуса, 2) нормализация моторики артикуляционного аппарата, 3) нормализация речевого выдоха, выработка плавного, длительного выдоха, 4) нормализация голоса, 5) нормализация просодики, 6) нормализация мелкой моторики рук	Логопедический массаж. Лоб: - От середины лба к вискам - От бровей к волосистой части головы Движения поглаживающие, разминающие, вибрационные (можно с помощью вибромассажера) . Щёки: - От угла рта к вискам по щечной мышце - От скуловой кости вниз на нижнюю челюсть Движения поглаживающие, разминающие, растягивающие. Нос: -Вдоль крыльной части носовой мышцы Поглаживающими, растирающими и вибрационными движениями. Носогубная складка: - От крыльев носа к углам губ Движения поглаживающие. Рот: - От середины верхней губы к углам - От середины нижней губы к углам Движения поглаживающие, растирающие, вибрационные. Язык:

		<p>1. Подергивание языка за кончик (два пальца снизу, большой сверху) .</p> <p>2. Два указательных пальца под язык, большие сверху. Растягивать язык в стороны, накручивая на указательные пальцы.</p> <p>3. Среднюю часть языка взять пальцами, приподнять и тянуть вперед.</p> <p>4. Большой палец сбоку, два других с другой стороны, язык выкручивается на пальцы.</p> <p>5. Лево́й рукой держать язык, а правой сжимать язык от кончика к корню.</p> <p>6. То же самое от корня к кончику.</p> <p>7. Держать кончик большим и указательным пальцами и массировать вверх-вниз с боков.</p> <p>8. Скользить вниз по бокам языка, не разжимая пальцев.</p> <p>9. Держать большим и средними пальцами язык с боков, и большим (указательным) нажимать на середину.</p> <p>10. Сверху два пальца, снизу один. Ставить язык на ребро.</p> <p>11. С использованием шпателя (поглаживание, похлопывание, постукивание, надавливание по краям и середине языка).</p> <p>Каждое упражнение выполнять 30 раз. Но за одно занятие не более двух упражнений.</p> <p>Нормализация моторики артикуляционного аппарата:</p> <p><i>упражнения для жевательных мышц (мет. И.И.Ермаковой)</i></p> <p>1. Открыть рот и закрыть.</p> <p>2. Выдвинуть нижнюю челюсть вперед.</p> <p>3. Открыть рот и закрыть.</p> <p>4. Надуть щеки и расслабить.</p> <p>5. Открыть рот и закрыть.</p> <p>6. Движения нижней челюсти вбок.</p> <p>7. Открыть рот и закрыть.</p> <p>8. Втянуть щеки и расслабить.</p> <p>9. Открыть рот и закрыть.</p> <p>10. Нижними зубами закусить верхнюю губу</p> <p>11. Открыть рот с запрокидыванием головы назад, закрыть рот- голову прямо.</p>
--	--	---

		<p>гимнастика для произвольного напряжения и движения губ и щек (мет. Е.Ф. Архиповой)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Надувание обеих щек одновременно. 2. Надувание щек попеременно. 3. Втягивание щек в ротовую полость. 4. Сомкнутые губы вытягиваются вперед трубочкой (хоботком), а затем возвращаются в нормальное положение. 5. Оскал: губы растягиваются в стороны, плотно прижимаются к деснам, обнажаются оба ряда зубов. 6. Чередование оскал-хоботок (улыбка-трубочка). 7. Втягивание губ в ротовую полость при раскрытых челюстях. 8. Поднимание только верхней губы, обнажаются только верхние зубы. 9. Оттягивание нижней губы, обнажаются только нижние зубы. 10. Поочередное поднимание и опускание верхней и нижней губы. 11. Имитация полоскания зубов. 12. Нижняя губа под верхними зубами. 13. Верхняя губа под нижними зубами. 14. Чередование двух предыдущих упражнений. 15. Вибрация губ (фыркание лошади). 16. При выдохе удерживать губами карандаш. <p>пассивная гимнастика для мышц языка - создание положительных кинестезии в мышцах (мет. О.В.Правдиной)</p> <p>Пассивной гимнастикой называется такая форма гимнастики, когда ребенок производит движение только при помощи механического воздействия - под нажатием руки взрослого. . Пассивное движение должно проводится в 3 стадии: 1 - вход в позицию (собрать губы), 2 - продержать позицию, 3 - выход из позиции. После нескольких повторений делается попытка произвести то же движение еще один - два раза без механической помощи, т.е. пассивное движение переводится сначала в пассивно-активное, а затем в произвольное, производимое по речевой</p>
--	--	--

			<p>инструкции.</p> <p>Примерный комплекс пассивной гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Губы пассивно смыкаются, удерживаются в этом положении. Внимание ребенка фиксируется на сомкнутых губах, затем его просят дуть через губы, разрывая их контакт; • Указательным пальцем левой руки приподнимают верхнюю губу ребенка, обнажая верхние зубы, указательным пальцем правой руки поднимают нижнюю губу до уровня верхних резцов и просят ребенка дуть; • Язык помещается и удерживается между зубами; • Кончик языка прижимается и удерживается у альвеолярного отростка, ребенка просят дуть, разрывая контакт; • Голова ребенка несколько закидывается назад, задняя часть языка приподнимается к твердому небу, ребенка просят производить кашлевые движения, фиксируя его внимание на ощущениях языка и нёба. <p>активная артикуляционная гимнастика - улучшение качества, точности, ритмичности и длительности артикуляционных движений; Важным разделом артикуляционной гимнастики для дизартриков является развитие более тонких и дифференцированных движений языка, активизация его кончика, отграничение движений языка и нижней челюсти.</p> <p>Примерный комплекс статических артикуляционных упражнений для дизартриков. Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Открыть рот, поддержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть. 2. Приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение. 3. Оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7,
--	--	--	---

			<p>вернуть в исходное состояние; - поднять верхнюю губу, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.</p> <p>4. - растянуть губы в улыбку, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние; - растянуть в улыбке только правый (левый) уголок бы, обнажив при этом верхние и нижние резцы, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное положение.</p> <p>5. - поднять поочередно сначала правый, затем левый: уголок губы, губы при этом сомкнуты, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние.</p> <p>6. - высунуть кончик языка, помять его губами, произнося слоги <i>na-na-na-na</i>. После произнесения последнего слога оставит рот приоткрытым, зафиксировав широкий язык и удерживая его в таком положении под счет от 1 до 5—7; - высунуть кончик языка между зубами, прикусывать его зубами, произнося слоги <i>ta-ta-ta-ta</i>. После произнесения последнего слога рот оставить приоткрытым, фиксируя широкий язык и удерживая его в таком положении под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное положение.</p> <p>7. - положить кончик языка на верхнюю губу, зафиксировать такое положение и удерживать его под счет от, 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние; - поместить кончик языка под верхнюю губу, зафиксировать его в таком положении, удерживать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние; - прижать кончик языка к верхним резцам, удерживать заданное положение под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние; - движение «слизывания» кончиком языка с верхней губы внутрь ротовой полости за верхние резцы.</p> <p>8. — придать кончику языка положение «мостика» («горки»): прижать кончик языка к нижним резцам, поднять</p>
--	--	--	--

			<p>среднюю часть спинки языка, боковые края прижать к верхним боковым зубам, удерживать заданное положение языка под счет от 1 до 5-7, опустить язык.</p> <p>Примерный комплекс динамических артикуляционных упражнений для дизартриков (Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Растянуть губы в улыбку, обнажив верхние нижние резцы; вытянуть губы вперед «трубочкой». 2. Растянуть губы в улыбку с оскалом резцов, а затем высунуть язык. 3. Растянуть губы в улыбку с оскалом резцов, высунуть язык, прижать его зубами. 4. Поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю (повторить это движение несколько раз). 5. Поместить кончик языка под верхнюю губу, потом под нижнюю (повторить это движение несколько раз) 6. Прижать кончик языка за верхние, затем за нижние резцы (повторить это движение несколько раз). 7. Попеременно сделать язык широким, затем узким. 8. Поднять язык вверх, поместить его между зубами, оттянуть назад. 9. Построить «мостик» (кончик языка прижат к нижним резцам, передняя часть спинки языка опущена, передняя поднята, образуя с твердым небом щель, задняя пущена, боковые края языка подняты и прижаты к верхним боковым зубам), сломать его, затем снова построить и снова сломать и т. д. 10. Попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ. 11. Поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю, попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ (повторить это движение несколько раз). <p>Развитие мелкой моторики рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> • массаж и самомассаж пальцев и кистей
--	--	--	---

			<p>рук;</p> <ul style="list-style-type: none">• игры с мелкими предметами: нанизывание бус, мозаика, мелкий конструктор;• комплексы пальчиковых гимнастики;• формирование навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, шнуровать ботинки, пользоваться вилкой и ножом;• занятия с пластилином и ножницами;• подготовка руки к письму: раскрашивать и штриховать картинки, обводить трафареты, графические диктанты, работа с прописями. <p>Нормализация голоса и речевого дыхания:</p> <ul style="list-style-type: none">- Выберите удобную позу (лежа, сидя, стоя), положите одну руку на живот, другую – сбоку на нижнюю часть грудной клетки. Сделайте глубокий вдох через нос (при этом живот выпячивается вперед, и расширяется нижняя часть грудной клетки, что контролируется той и другой рукой). После вдоха сразу же произведите свободный, плавный выдох (живот и нижняя часть грудной клетки принимает прежнее положение).- Произведите короткий, спокойный вдох через нос, задержите на 2-3 секунды воздух в легких, затем произведите протяжный, плавный выдох через рот.- Сделайте короткий вдох при открытом рту и на плавном, протяжном выдохе произнесите один из гласных звуков (а, о, у, и, э, ы).- Произнесите плавно на одном выдохе несколько звуков: аaaaaа аaaaaоооооооо аaaaaуууууууу- Произведите счет на одном выдохе до 3-5 (<i>один, два, три...</i>), стараясь постепенно увеличивать счет до 10-15. Следите за плавностью выдоха. Произведите обратный счет (<i>десять, девять, восемь...</i>).- Прочтите пословицы, поговорки, скороговорки на одном выдохе. Обязательно соблюдайте установку, данную в первом упражнении. <p>Также для развития правильного речевого дыхания рекомендуются:</p> <ul style="list-style-type: none">• специальные игры-упражнения: игра
--	--	--	--

			<p>на дудочках, сдувание мелких предметов, надувание мыльных пузырей и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • фонетическая ритмика Мухиной А.Я.; • голосовые упражнения Ермаковой И.И., Лопатиной Л.В. <p>Формирование просодической стороны речи по мет. Л.В. Лопатиной:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения по развитию ритма (восприятие и воспроизведение ритма); • упражнения по освоению ритмики слова; • знакомство с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией; • формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи
2.	Выработка новых произносительных умений и навыков	<p>1) выработка основных артикуляционных укладов,</p> <p>2) определение последовательности работы над звуками.</p> <p>3) развитие фонематического слуха,</p> <p>4) постановка звука,</p> <p>5) автоматизация,</p> <p>6) дифференциация (дифференциация на слух; дифференциация артикуляции изолированных звуков; произносительная дифференциация на уровне слогов, слов)</p>	<p>Артикуляционные упражнения на выработку укладов на различные звуки даны в Приложении 2.</p> <p>Артикуляционные упражнения на развитие подвижности, активности органов речи даны в Приложении 1.</p> <p>Особенности работы над звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявляются компенсаторные возможности ребенка, т.е. сохраненные артикуляционные движения, звуки, слоги и слова, которые произносятся правильно; - значительно более длительные сроки отработки каждого звука; - соблюдение определенной последовательности в работе над звуками. Последовательность работы над звуками определяется степенью доступности звуков для произношения (легкость артикуляции) и постепенностью перехода от меньших произносительных трудностей к большим. В ряде случаев не стоит придерживаться традиционного порядка, рекомендуемого постановку с нарушенных свистящих звуков. Работая по коррекции звукопроизношения при дизартрии, целесообразно вызывать ту группу звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего. У многих детей с речедвигательными

			<p>расстройствами сначала лучше осуществляется постановка и дальнейшая автоматизация более «сложных» звуков, например шипящих или сонорных. При этом свистящие звуки будут корректироваться позже, после «созревания» дорсальной позиции, являющейся часто для детей с дизартрией одной из самых трудных. При формировании артикуляционного праксиса на этапах постановки, автоматизации и дифференциации звуков, необходимо развитие или уточнение фонематических процессов.</p> <p>Логопед использует классические приемы постановки звуков (по подражанию, механическим, смешанным способами). Время и способы постановки звуков выбираются индивидуально. В некоторых случаях достаточно только «уточнить» отрабатываемый звук.</p> <p>Постановка, автоматизация, дифференциация звуков ведется по схеме, аналогичной работе с дислалией.</p>
3.	Выработка коммуникативных умений и навыков	<p>1) выработка самоконтроля за произношением;</p> <p>2) тренировка правильных речевых навыков в различных речевых ситуациях</p>	<p>Контроль над поставленными звуками со стороны взрослых с целью выработки самоконтроля у ребенка.</p> <p>Тренировка правильных речевых навыков в диалогической, монологической речи, рассказывание сказок, рассказов, стихов.</p>
4.	Развитие лексико – грамматической стороны речи	<p>1) формирование графомоторных навыков,</p> <p>2) развитие связной речи,</p> <p>3) развитие познавательной деятельности и расширение кругозора ребенка</p>	<p>1. Работа над падежными окончаниями существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>2. Усвоение и практическое использование и образование: а) притяжательных прилагательных; б) качественных прилагательных.</p> <p>3. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p> <p>4. Дальнейшая работа над употреблением простых (места - в, на, за, под, над) и движения (в, из, к, от, по), и сложных предлогов.</p> <p>5. Практическое использование местоимений - мой, моя, моё, мои - и согласование их с существительными; определение родовой принадлежности существительных.</p> <p>6. Обогащение, уточнение и расширение словаря на основе разных лексических</p>

			<p>тем.</p> <p>7. Совершенствование навыка составления и распространения предложений по картине, по демонстрации действия на заданную тему.</p> <p>8. Развитие диалогической и монологической форм речи, развитие умения задавать вопросы и грамотно отвечать на них.</p> <p>9. Совершенствование умения пересказывать тексты по плану. Составление рассказов-описаний и загадок-описаний по предложенному плану-алгоритму (по всем лексическим темам).</p> <p>10. Обучение составлению рассказов из двух-трёх предложений по картинке.</p>
--	--	--	---

